

DÍA INTERNACIONAL DE
ATENCIÓN A LA TARTAMUDEZ 2021

LA TARTAMUDEZ
Y LA CONCIENCIA
MOTORA ORAL

 gagueira e
subjetividade


ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA
DE LA TARTAMUDEZ


Comunicación Fluida
Tartamudez

Servicio de
Fonoaudiología

CH.P.R.


CREFONO2
Comisión Regional de Fonoaudiólogos - 2º. Nivel


QUALIDADE
Fonoteca de Aragón

LA TARTAMUDEZ Y LA CONCIENCIA MOTORA ORAL

Trabajar la conciencia motora oral es importante para el tratamiento de la tartamudez en especial en adolescentes y adultos. Por medio de ella el hablante puede desarrollar una forma beneficiosa de lidiar con la tensión articulatoria que aparece cuando anticipa que va a tartamudear.

Este trabajo supone:

1. Desarrollar la conciencia fonoarticulatoria, con el fin de sentir y comprender la mecánica de cada gesto del habla, así como la efectiva competencia para realizar cada uno de ellos.

2. Desarrollar la capacidad de permanecer en esa conciencia cuando surja el sentimiento de incapacidad para hablar. Esto implica un cambio a nivel de la subjetividad; en vez de relacionarse mentalmente con una falsa impresión de incapacidad, el hablante comenzaría a relacionarse con “el sentir” de una sensación motora específica. Esta conciencia vivencial abre el camino a un retorno paulatino a la mecánica automática e inconsciente de hablar.

Es una técnica que requiere el abordaje previo, sustentado en el entendimiento y la aceptación de la tartamudez como un modo más de hablar y la interacción con un terapeuta especializado en los problemas de la fluidez del habla, apto para acoger, entender y desarmar la trama de síntomas que se construyeron alrededor del habla, a lo largo de la vida, y ayudar a desarrollar un modo espontáneo de hablar en cualquier situación social.